Grille d’évaluation du soutien culturel

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **NIVEAU 1** | **NIVEAU 2** | **NIVEAU 3** |
| **INDICATEURS DE SUIVI DE LA REDACTION DU SOUTIEN CULTUREL** | **Indicateur du contexte socio-territorial: Index de fragilité socio-territorial. Technique de détection: cartographié avec système d'information géographique.**  | Faible et moyenne faible niveau de fragilité: quartier de Catane avec un faible taux de chômage des jeunes et familles à bas revenu; un bon niveau scolaire; avec peu de famille en difficulté économique. Il s'agit généralement de quartiers dont la population jouit d'une bonne qualité de vie.  | Moyenne niveau de fragilité: Il s'agit généralement de quartiers où coexistent des situations de marginalité et des situations de bien-être. Il existe un niveau d'inégalité socio-économique qui doit être abordé. | Moyennement élève et élève: quartier de Catane avec un élève taux de chômage des jeunes et familles à bas revenu; un faible niveau scolaire; avec beaucoup de famille en difficulté économique. Il s’agit généralement de quartiers avec une situation de marginalité généralisée qui doit être d’urgence abordé. |
| **Indicateur du contexte socio-territorial: Index de statut socio-économique. Technique de détection: cartographié avec système d'information géographique** | Faible et moyenne faible niveau de statut socio-économique: Il s’agit de quartiers avec un niveau faible de niveau d’études, avec un taux élevé de salariés occupant des emplois à faible revenu; avec des conditions de logement inconfortables. Il s'agit de quartiers qui ont besoin d'une intervention urgente et d'actions de réaménagemen et où les mineurs peuvent avoir besoin d'un soutien culturel plus fréquemment.  | Moyenne niveau: Il s'agit généralement de quartiers où coexistent des situations de marginalité et des situations de bien-être. Aux côtés de familles en difficulté socio-économique et aux conditions de logement précaires, vivent des familles aisées dans des maisons confortables. | Moyennement élève et élève: Il s’agit de quartiers ou généralement habite la classe moyenne supérieure. Il y a une bonne qualité de vie, ils sont équipés de services, Il y a une bonne qualité de vie, ils sont équipés de commodités. L'aisance est généralisée avec des appartements spacieux et des villas unifamiliales. |
| **Indicateur du contexte socio-territorial: Index de vulnérabilité économique et culturelle.** **Technique de détection: cartographié avec système d'information géographique** | Faible et moyenne faible niveau de vulnérabilité économique et culturelle: Il s’agit de villes avec une population avec un bon niveau d'éducation et un faible taux de chômage.  | Moyenne niveau: Il s'agit généralement de quartiers où coexistent de conditions d'un faible accès aux opportunités culturelles et, inversement, d'un accès élevé aux ressources culturelles. | Moyennement élevé et élevé: il s'agit de villes où la majorité de la population a un faible niveau d'éducation, peu d'accès aux ressources culturelles et un taux de chômage élevé. |
| **Indicateur du contexte socio-territorial: perception du contexte culturel et socio-économique et sur le degré de prévalence du décrochage scolaire.** **Technique de détection: focus group et questionnaires** | Faible et moyenne faible: Catane est perçue comme une ville offrant une bonne qualité de vie, une offre culturelle variée et de bonnes opportunités d'emploi. Le phénomène de l'abandon scolaire précoce est perçu comme peu courant et sans importance. Le soutien culturel ne peut être utile que dans des cas spécifiques et limités. | Moyen: les personnes interrogées ont des opinions divergentes. Une partie perçoit Catane comme une ville avec une bonne qualité de vie et de bonnes opportunités d'emploi, avec un faible nombre d'abandons scolaires. Une autre partie pense que Catane est une ville qui connaît d'importants problèmes de marginalité sociale et économique, avec des conditions de travail précaires et de fortes inégalités socio-territoriales. Le soutien culturel est considéré comme un outil ciblé pour certaines populations urbaines. | Moyennement élevé et élevé : les personnes interrogées estiment que Catane est une ville confrontée à d'importants problèmes de marginalité sociale et économique, avec des conditions de travail précaires et de fortes inégalités socio-territoriales. Le décrochage scolaire est considéré comme un phénomène inquiétant et croissant. Le soutien culturel devient un outil important pour lutter contre le décrochage scolaire et soutenir les étudiants les plus fragiles.  |
| **INDICATEURS DE SUIVI DE LA MISE EN ŒUVRE DU SOUTIEN CULTUREL** | **Indicateurs de résultats: Effets sur les élèves qui sont tuteur du soutien culturel.** **Technique de détenction: outil 17, grille de competence, Lycée «Turrisi Colonna»** | Pas d’effets élèves repérés ou faible niveau d’effets. | Des effets élèves repérés sur quelques élèves dans un des domaines attendus (intérêt, participation, motivation, relation et communication, travail en groupe, compétences transversales acquises par l'expérience pratique). | Des effets élèves sur les élèves dans le domaines attendus (intérêt, participation, motivation, relation et communication, travail en groupe, compétences transversales acquises par l'expérience pratique). |
|  | **Indicateur de résultats: Effets sur les élèves bénéficiant d’un soutien culturel****Technique de détenction:****Interviews et workshop**  | Pas d’effets élèves repérés ou faible niveau d’effets. | Des effets élèves repérés sur quelques élèves dans un des domaines attendus (intérêt, participation, motivation, relation et communication, travail en groupe, compétences transversales acquises par l'expérience pratique, relation entre le tuteur et les élèves bénéficiant). | Des effets élèves sur les élèves dans le domaines attendus (intérêt, participation, motivation, relation et communication, travail en groupe, compétences transversales acquises par l'expérience pratique). |