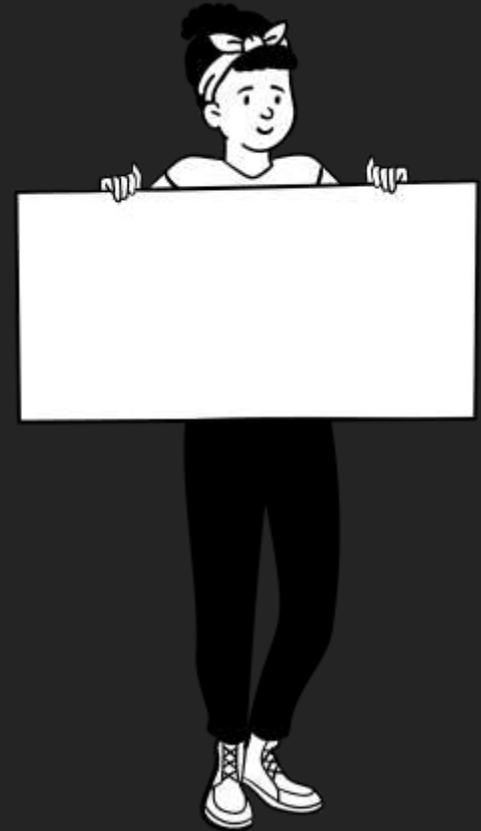


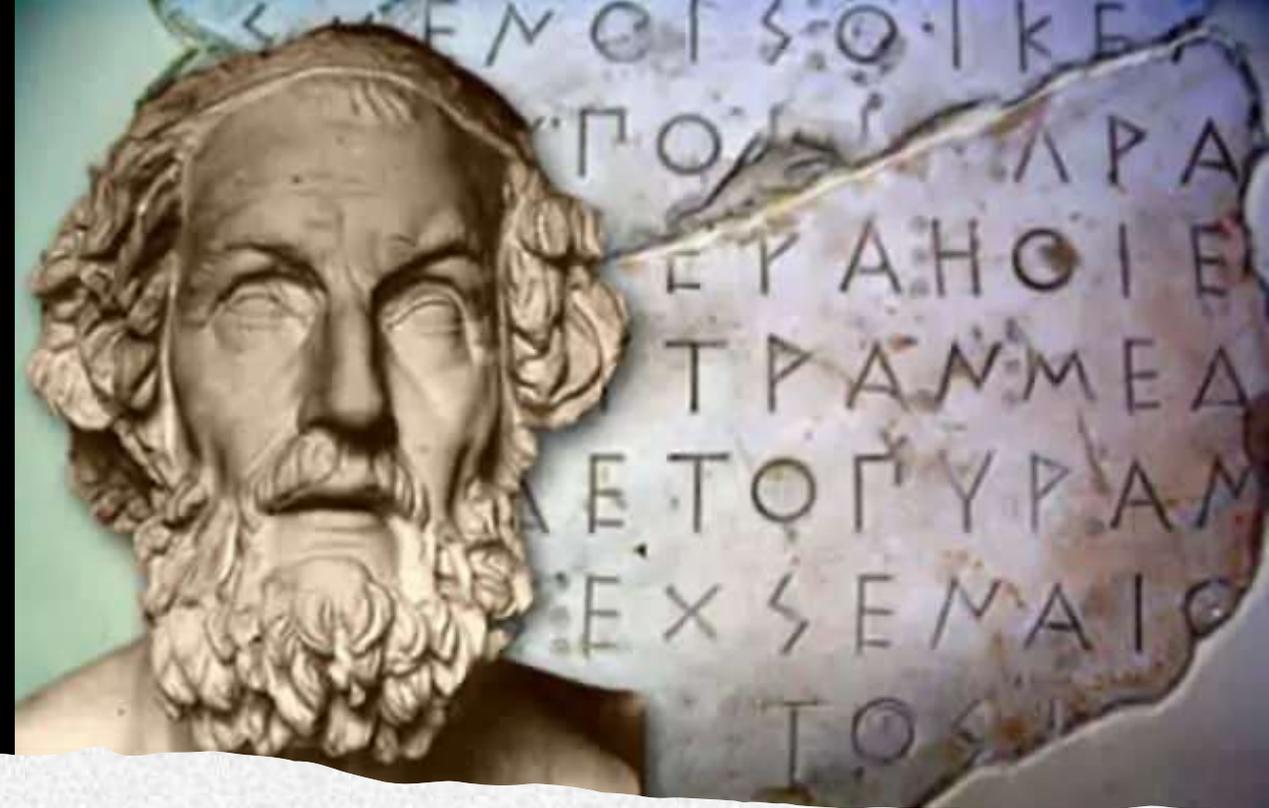
Diaporama sur "Iliade" de Homère

Un outil de visualisation et un facteur de motivation pour accroître l'efficacité de l'enseignement de la langue et de la littérature bulgares en huitième année.

Objectifs :

- Résumer pour recréer le contenu du texte source en présentant ce contenu dans un volume verbal limité ;
- Augmenter le pouvoir de persuasion de l'enseignant ;
- Augmenter l'engagement des apprenants ;
- Retenir l'attention ;
- Augmenter la compréhension ;
- Présenter les informations verbalement et visuellement.





„ILIADÉ“
/plan/

Premier chant

1. Introduction à l'épopée et au conflit entre Agamemnon et Achille

a) Début de l'épopée - Homère commence par un appel à la muse pour raconter « la colère d'Achille »;

b) Le thème de la colère - au cœur de l'Iliade, le chant ouvre une histoire où la colère d'Achille joue un rôle clé dans le développement de l'intrigue ;

c) Le rôle des dieux - la muse et l'allusion divine aux maux qui se produiront à cause de la colère d'Achille suggèrent l'importance de l'intervention divine.



2. Raisons du conflit entre Agamemnon et Achille

a) Le retour de la captive Chryseïs. Chryseïs, le prêtre d'Apollon, plaide pour la libération de sa fille Chryseïs, captive d'Agamemnon. Après le refus d'Agamemnon, Apollon envoie la peste sur le camp grec..

b) Le rôle de Calchas. Calchas, le prophète, révèle que la peste est un châtement des dieux parce qu'Agamemnon refuse de libérer Chryseïs.

c) Les accusations mutuelles - À ce stade, un conflit surgit entre Agamemnon et Achille car Achille veut la libération de Chryseïs tandis qu'Agamemnon refuse de reculer.



3. La colère d'Achille - le principal moteur de

- a) La perte humiliante de Briséis
- Pour compenser la perte de
Chryséïs, Agamemnon décide de
prendre Briséis, captive
d'Achille, ce qui l'offense
profondément.
- b) Escalade de la colère - La
prise de Briséis est le moment
clé qui déchaîne la colère
d'Achille et le pousse à se
retirer du combat.
- c) La menace pour le bien commun -
Le conflit n'est pas seulement
personnel mais menace
l'ensemble de l'armée grecque,
Achille étant l'un des
guerriers les plus puissants.



4. La montée de l'ambition et de l'amour-propre

- a) Le refus d'Achille de se soumettre - Achille ne peut pas accepter la décision d'Agamemnon car il la considère injuste.
- b) Le thème de l'honneur et de l'héroïsme - Achille se sent insulté et humilié parce qu'Agamemnon abuse de son pouvoir à des fins personnelles, ce qui amène Achille à placer l'honneur au-dessus du devoir..
- c) Le conflit entre l'honneur individuel et le bien commun - Dans le cas d'Achille, son ambition personnelle se heurte au besoin d'unité au sein de l'armée.





5. Intervention des dieux
dans le conflit

a) Athéna et Achille - La déesse Athéna intervient pour empêcher une confrontation physique entre Achille et Agamemnon.

b) Apollon et la peste - La peste envoyée par Apollon est la cause initiale du conflit, soulignant l'influence des dieux sur les affaires des mortels.

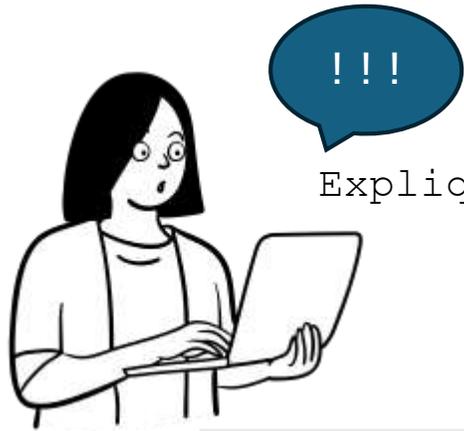
c) La confrontation entre les dieux et les hommes - Alors que les dieux sont éternels et peuvent réparer leurs torts, les mortels sont soumis à un destin cruel, la haine et l'envie les poussant au conflit.



6. Les conséquences du conflit : la retraite d'Achille et la menace qui pèse sur les Achéens

- a) Refus d'Achille de participer à la bataille
- Achille se retire et déclare qu'il ne participera pas aux combats, ce qui affaiblit grandement l'armée achéenne.
- b) Prière d'Achille à Zeus - Achille demande à Zeus de punir les Achéens pour l'insulte qu'il a subie.
- c) Conséquences attendues pour les Achéens - La décision d'Achille est désastreuse pour l'armée grecque et laisse présager de graves défaites qui auraient pu être évitées avec une meilleure communication et cohésion.





Tâche:

Complétez le tableau !

Expliquez en quoi consistent les transgressions de l'ordre humain et divin et quelles en sont les conséquences.

Que se passe-t-il ?	Quelle est l'infraction ?	Comment réagissent les dieux ?
Agamemnon refuse brutalement à Chrysès de lui rendre sa fille.		
Agamemnon prend la captive Briséis d'Achille.		
Achille traîne le cadavre d'Hector avec son char.		