**Focus group "** **Jeunes filles et droit à la ville"**

**avec les élèves de la classe “IV B” du Lycée Turrisi Colonna, Catane**

**21 Mars 2024**

*Dirigé par*: Prof. Carlo Colloca

Observateurs participants: Doc. Licia Lipari, Doc. Valentina Pantaleo

Heure de début: 10.00 - Heure de fin: 13.00

Participants: n° 21

 **TOPIC**

**Présentation et brève explication du Focus Group**

Le terme Focus Group fait référence à des réunions en groupe dont l'objectif est de permettre aux participants de discuter et d'interagir librement. Il ne s'agit donc pas de parvenir à un consensus ou à un accord sur les questions que je propose, mais plutôt de faire émerger des perceptions et des points de vue.

**Dessiner ensemble**

**-** Donnez du papier et de la couleur. Chaque personne doit représenter le concept de sécurité par un petit dessin, un ou plusieurs mots, un signe.

**Mobilité et habitudes quotidiennes**

**-** Comment vous déplacez-vous habituellement dans la ville?

- Qu'est-ce qui fait que vous vous sentez en sécurité lorsque vous vous déplacez dans la ville?

- Selon vous, la façon dont vous vous déplacez dans la ville change-t-elle en fonction du jour ou de la nuit?

**Le mythe de la beauté**

* \*\*\*La quête de la beauté et du sublime a toujours mobilisé les arts et la philosophie - pendant des décennies, voire des siècles - mais elle s'est alors excessivement attardée sur le corps féminin. Ainsi, la recherche d'un canon de beauté a domestiqué les femmes, finissant même par exercer un contrôle social, économique et politique sur leur corps. Ce sont les hommes qui ont représenté les femmes, dessiné leur corps, modifié leurs formes, les ont décrites sous des pseudonymes; mais ce sont surtout les hommes qui ont vendu ces images et marchandisé le corps des femmes.

**-** Qu'est-ce que la beauté pour vous ?

- La beauté est-elle, selon vous, un facteur de la dimension sécuritaire?

**Conclusion**

- Y a-t-il d'autres sujets que ceux déjà abordés que vous aimeriez aborder? Souhaitez-vous ajouter quelque chose?

- A la lumière de ce qui est apparu, je vous demande de bien vouloir refaire l'exercice initial: écrivez, dessinez, tracez des lignes. Avez-vous l'impression que quelque chose a changé après avoir partagé vos idées?

- Si vous le souhaitez, vous pouvez emporter le papier avec vous, en guise de souvenir.

- Remerciements et salutations finales.