



Erasmus+

ERASMUS+, Osez! Des collectifs de travail apprenants pour mieux accompagner le changement.  
Partenariats de coopération dans l'enseignement scolaire

### **Monographie Italie (A4.4)**

#### **Lycée « Turrisi Colonna » – Catane**

École historique et prestigieuse de la ville de Catane, le Lycée « Turrisi Colonna » a été fondé le 2 octobre 1861 sous le nom de « Real Scuola Normale Femminile di Catania ». Le 4 janvier 1891, par arrêté royal, il est devenu « Istituto Magistrale » un institut pédagogique, voire une école secondaire privée destinée à former des institutrices.

Avec la suppression de l'« Istituto Magistrale » (1998/99), le « Turrisi Colonna » acquiert l'identité présente d'un lycée aux filières modernes, répondant aux besoins de l'époque et aux attentes d'une réalité en constante innovation : à l'heure actuelle il s'adresse aux élèves âgés de 13 à 19 ans et il comprend le Lycée des Sciences Humaines, le Lycée Socio-Économique, le Lycée Linguistique, le Lycée de Musique et le Lycée de Danse.

Le Lycée des Sciences Humaines vise l'étude des théories explicatives des phénomènes liés à la construction de l'identité personnelle et des relations humaines et sociales afin de développer les compétences nécessaires pour appréhender la complexité et la spécificité des processus éducatifs.

Le Lycée Socio-Économique comble le manque de culture juridico-économique répandu dans notre société et permet d'établir une relation directe entre les thèmes étudiés et la réalité sociale, économique et culturelle dans laquelle les futurs diplômés devront s'insérer.

Le Lycée Linguistique rapproche l'élève de la connaissance des autres civilisations et il l'aide à surmonter le défi de la communication avec des personnes qui ne parlent pas sa propre langue, en encourageant une relation de dialogue, d'ouverture et d'échange ainsi qu'une compréhension critique de l'identité historique et culturelle, de différentes traditions et civilisations.

Le Lycée de Musique guide l'élève à développer les compétences nécessaires pour acquérir la maîtrise des langages musicaux sous les aspects de composition,

d'interprétation, d'exécution et de représentation, de même qu'il forme culturellement les futurs musiciens.

Le Lycée de Danse prépare à la maîtrise de la danse soit classique que contemporaine et il permet d'acquérir la connaissance de son rôle dans l'histoire et la civilisation ; il forme culturellement les futurs danseurs.

Se situant à Catane, en Sicile, le Lycée « Turrisi Colonna » a l'avantage de se trouver sur une terre riche en culture, résultat de stratifications historiques et d'héritages multiculturels, mais il a l'inconvénient d'un grave isolement géographique, rendu encore plus difficile par le manque de moyens de transport alternatifs à l'avion pour sortir rapidement de l'île et par des frais de déplacement particulièrement élevés.

La Sicile est malheureusement périphérique à l'Europe pour en saisir pleinement le sens, la valeur et les opportunités. « Cu nesci arrinesci » (Celui qui part réussit) récite un ancien dicton sicilien identifiant l'expatriation comme la condition nécessaire de la réussite ; « aller sur le continent », vivre dans d'autres pays - ceux qui offrent de plus grandes chances de réussite - est vécu par le Sicilien qui déménage comme un gage à payer pour vivre mieux, alors que le Sicilien qui reste sur l'île le considère comme une expérience obligée et, parfois, aliénante. En particulier, les jeunes de notre île estiment qu'ils ont moins d'opportunités que la plupart de leurs pairs européens et qu'ils doivent surmonter plus d'obstacles pour s'épanouir personnellement et professionnellement.

Les élèves du Lycée « Turrisi Colonna » vivent bien cette condition. L'enquête menée sur leur niveau familial révèle que ce dernier peut être noté moyen d'après le niveau médian de l'indice ESCS. Au sein de notre école le nombre d'étudiants étrangers est limité, alors que les élèves navetteurs sont nombreux. Le Lycée se démarque également comme un institut particulièrement accueillant pour les élèves handicapés grâce au développement d'un cursus toujours attentif à la diversité et à la promotion de parcours éducatifs inclusifs. Les données récoltées montrent que les élèves qui s'y inscrivent sont surtout ceux qui ont obtenu une évaluation moyenne à l'examen du collège de 8/10. Ces mêmes élèves sont souvent incités par leurs familles à renoncer à la poursuite de leurs études pour des raisons économiques. En fait, une partie d'entre eux sortent précocement du système scolaire en raison d'une répandue 'pauvreté éducative' des territoires d'appartenance et des familles d'origine. Le décrochage scolaire du Lycée « Turrisi Colonna » illustre de façon parfaite les deux typologies de manifestation de ce phénomène relevées dans le territoire de Catane par le Département de Sciences Politiques et Sociales de l'Université : soit un décrochage explicite - fait d'admissions

manquées, de fréquentations irrégulières, d'échecs, de redoublements, de résultats négatifs ou inférieurs à ses propres capacités, et encore de retards et d'abandons – qu'un décrochage implicite où le diplôme obtenu ne correspond pas à l'acquisition de compétences adéquates.

L'analyse du contexte où s'insère le Lycée et les pourcentages d'insuffisances détectées à la fin du premier semestre de l'année scolaire 2022/2023 a mis en évidence que de nombreux élèves montrent des fragilités particulières dans les disciplines scientifiques, dans les langues étrangères, dans les lettres (notamment en compréhension écrite), ainsi qu'il leur manque une réelle motivation pour les études. Tous ces facteurs contribuent négativement au découragement des élèves.

Une caractéristique distinctive du lycée « Turrisi Colonna » est liée aux identités de genre : dans l'année scolaire 2023/24 les élèves qui fréquentent l'école sont 1188, dont 917 filles et 271 garçons. Les garçons ne sont donc que 22,78% du total. En plus, des 271 garçons que compte le Lycée, 122 fréquentent en fait le Lycée de Musique ; dans les quatre autres filières le pourcentage baisse donc à 12,54%. La question de genre présente à l'école de nouveaux défis et de nouveaux besoins à analyser et à comprendre afin de proposer des interventions efficaces. Les figures féminines en Italie et, plus encore, dans le Sud du pays et notamment en Sicile vivent une condition de fragilité, due aux pratiques sociales : dans les milieux les plus démunis d'un point de vue économique et culturel, les filles sont destinées surtout aux travaux de soins ou à s'occuper de leurs familles interprétant de manière presque exclusive les rôles d'épouse et de mère. Le lycée veut donc devenir le lieu où soutenir et exprimer une résilience face à tous les obstacles qui se dressent sur le chemin de ces filles.

Après avoir analysé le contexte social et les besoins éducatifs de la population scolaire, la mission générale du Lycée « Turrisi Colonna » consiste donc à accroître continuellement la qualité de la formation et l'efficacité des services administratifs techniques et auxiliaires ; la priorité est celle d'améliorer les résultats d'apprentissage, y compris ceux d'une citoyenneté active et démocratique, grâce au choix et à l'utilisation de méthodologies pédagogiques innovantes, avec une attention particulière à toute forme d'inclusion. Le lycée tend surtout à « valoriser l'école en tant que communauté active, ouverte sur le territoire et capable de développer et d'accroître les interactions avec les familles et la communauté locale » (source : Plan de l'Offre Formative) afin de réduire l'échec et le décrochage scolaire. Notamment, le Lycée se propose dans les années 2022-25 de réduire de 10% le nombre d'étudiants qui ne sont pas admis à la troisième année de leur

parcours d'études et d'augmenter de 5% le nombre d'élèves poursuivant leurs études à l'Université.

Afin d'atteindre ces objectifs, il est fondamental d'impliquer les élèves en tant que partie active et proactive du projet car ils sont les bénéficiaires du 'soutien culturel'. Pour répondre à leurs besoins dérivant du contexte familial et du territoire, le Lycée met en œuvre toute une série de mesures socio-psycho-pédagogique qui vont être illustrées dans les articles des pages suivantes : le « Turrisi Colonna » a expérimenté en effet la dimension applicative du 'soutien culturel', théorisé par le Département des Sciences Politiques et Sociales de l'Universités de Catane.

Pour mettre en place l'instrument novateur du 'soutien culturel', le lycée « Turrisi Colonna » a implique et il implique toute son organisation qui est complexe, comme celle de tous les établissements d'enseignement italiens où les acteurs et les organismes opèrent de manière collaborative et partagée dans le seul but de garantir un service scolaire de qualité.

Les méthodes de travail de la Proviseure et de ses collaborateurs, de la Directrice des Services Généraux et Administratifs, du Comité d'évaluation, des instances collectives (voire le Conseil d'Institut, le Conseil Pédagogique, les Départements Disciplinaires, les Commissions, les Coordonnateurs de Filières, les Conseils de classe, les Coordonnateurs de Classe), des figures intermédiaires (voire les Fonctions Instrumentales, le Service de Prévention et de Protection, des responsables aux tâches spécifiques), et encore des enseignants individuels se fondent sur la collégialité, le partage et l'engagement de chacun, afin d'identifier des objectifs de travail communs. Ce modèle de travail collectif a été l'objet de présentations et d'étude à l'occasion des rencontres transnationales du projet « ERASMUS+, Osez! Des collectifs de travail apprenants pour mieux accompagner le changement » et il a été considéré par nos partenaires une bonne pratique à imiter et à introduire dans leurs pays.