



TERAPI- Territoire apprenant, des protocoles innovants au service des apprentissages.

FICHE synthèse / collectif enseignants

Entrer dans la démarche "territoire apprenant" dans son établissement, son réseau, son territoire.

Outil d'aide au collectif émergent (enseignants, partenaires, personnel de direction...)

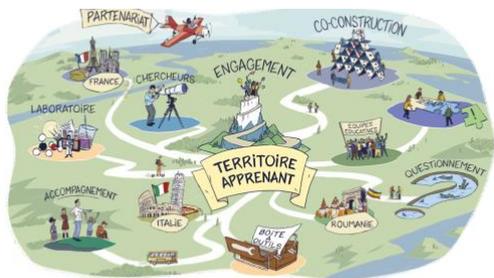
L'objectif est d'offrir un outil d'aide pour entrer dans démarche. Ces différents documents, schémas, protocoles ...

1. Pourquoi entrer dans cette démarche ?

Le territoire apprenant est construit autour de valeurs et se fixe des objectifs généraux :



Il s'articule autour de principes simples qui permettent de le mettre en œuvre et de le structurer :



TERAPI- Territoire apprenant, des protocoles innovants au service des apprentissages.

Territoire apprenant Les grands principes

Rassembler - Faire ensemble

- Elaborer une représentation partagée des ressources disponibles, des actions existantes (cartographie partagée);
- Construire des bilans partagés favorisant la production d'une « offre » adaptée aux besoins élèves.

Construire

- Mise en réseau soutenue par un coordonnateur ou un groupe coordonnateur (mutualisation des ressources, des moyens, des projets);
- Concertation, capacité à anticiper des modalités d'organisation, d'instances selon les besoins (inter-cycles, communes...);
- Distinguer ce qui ressort de l'historique des actions, de leur structuration, de la trace qui doit être conservée par l'élève de son parcours éducatif et d'apprentissage.

Collaborer

- Favoriser la mise en place d'une « communauté d'expérience » de transformation permanente et non d'un dispositif figé;
- Articuler la logique descendante (délégation), et remontante avec la logique collaborative (voire informelle) au sein de laquelle une influence collective prend la pas sur les influences individuelles.
- Des instances organisationnelles et pédagogiques de réseaux prennent des formes différentes suivant les besoins, les thématiques...

Accompagner

- Mettre en place un dispositif d'accompagnement des enseignants favorisant le changement de posture;
- Partir de l'existant (actions, projets), et des besoins, les questionner et les explorer, s'autoriser à être créatif: l'accompagnant permet la prise de distance, le retour réflexif sur l'activité;
- Favoriser une culture commune partagée: formations, conférences, tiers lieux...

Partager-Innover

- Inscrire le territoire dans une expérimentation académique (CARDIE);
- Faire du territoire un Eco-système apprenant, envisager l'existence d'un tiers lieu partagé (hors établissement scolaire).

Mettre en cohérence

- Renforcer les partenariats afin que chacun joue son rôle éducatif le mieux possible;
- Mettre en cohérence et simplifier les actions partenariats (structures culturelles, associations, familles, ...), les rendre plus accessibles et plus efficaces, communiquer et partager.

Le territoire apprenant et avant tout un collectif de travail, un collectif d'enseignants, et plus largement un collectif partagé avec les partenaires du territoire.

3. Mettre en place le territoire apprenant en 6 étapes (Fiche 1 - collectif enseignants)

METTRE EN PLACE UN TERRITOIRE APPRENANT en 6 étapes

| Etape | Partenariat décisionnaire | Partenariat d'opérationnalisation | | Public, usager | | Des outils conceptuels |
|---|--|---|---|--|--|---|
| | Chef d'établissement IEN Communauté de communes Groupe de pilotage | Professeurs | Partenaires culturels, artistiques, associatifs | Elèves / Jeunes / Enfants | Population | |
| Etape 1 Etat des lieux, projet commun | <ul style="list-style-type: none"> ➢ Réalisation d'un état des lieux du territoire (culture, associatif, EN) analyse de l'existant (cohérence, manque...) ➢ Choix des priorités (au maximum 3) | <ul style="list-style-type: none"> ➢ Etat des lieux des actions (en lien avec le contrat d'objectifs ou le projet d'école) ➢ Quelles actions ? ➢ Quelles réponses aux besoins élèves ➢ Quels domaines concernés ? <p>ETAT DES LIEUX PARTAGE :</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➢ Etat des lieux des actions et propositions : ➢ Dans quels domaines ? ➢ Avec quelles ressources ? ➢ Pour quels besoins ? <p>COHERENCE, RUPTURE, PRIORITES</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➢ Etat des lieux des pratiques hors temps scolaire ➢ Etat des lieux des pratiques temps scolaire ➢ Quels besoins ? | <ul style="list-style-type: none"> ➢ Etat des lieux des pratiques : ➢ Quelles habitudes ? ➢ Pour quels besoins ? ➢ Quelle population dans le territoire ? | |
| Etape 2 Choix des actions support à la démarche | <ul style="list-style-type: none"> ➢ Mise en place d'une instance entre le groupe de pilotage et les acteurs qui réalisent ➢ Choix des priorités et propositions culturelles (en réponse aux différents besoins) ➢ Choix de la mise en place d'un ou deux parcours (lien école / collège...): domaines, partenaires ➢ Proposition de formations conjuguées (culture/associations/EN) | <ul style="list-style-type: none"> ➢ Choix d'actions interdisciplinaires et partagées avec les partenaires (co-construction) ➢ Actions en réponse aux besoins élèves (quels apprentissages) ➢ Quel diagnostic élève, quels effets attendus <p>CHOIX D' ACTIONS (progression et cohérence)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➢ Choix d'actions co-construites avec les enseignants (temps scolaire/hors temps scolaire) ➢ Choix des programmations et des propositions culturelles en lien avec les besoins du territoire ➢ Propositions de temps forts pour l'ensemble de la population (visites, concerts, ...) ➢ Communication des offres <p>CO-CONSTRUITES (typologies des actions dans le cadre des 2 parcours)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➢ Connaissances actions culturelles ➢ Connaissances des apprentissages envisagés | <ul style="list-style-type: none"> ➢ Connaissance des différentes propositions culturelles | <ul style="list-style-type: none"> ➢ Un questionnement (carte questions pour faire émerger les grands axes de construction) ➢ Représentation graphique (ressources, acteurs, relations) |
| Etape 3 Planification de la démarche en lien avec les priorités et objectifs | <ul style="list-style-type: none"> ➢ Mise en place d'une planification partagée de l'ensemble des actions ➢ Planification | <ul style="list-style-type: none"> ➢ Organisation des différentes phases : qui fait quoi ? ➢ Recherche de critères et d'indicateurs partagés avec les partenaires ➢ Choix de compétences partagées <p>CRITERES - INDICATEURS</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➢ Choix des critères et des indicateurs ➢ Organisation des différentes phases : qui fait quoi ? quand ? envisager le hors temps scolaire en continuité du temps scolaire ➢ Choix de compétences partagées ➢ COMPETENCES PARTAGEES | <ul style="list-style-type: none"> ➢ Connaissance des différentes phases de l'action, des propositions des partenaires (temps et hors temps scolaire) ➢ Connaissance des indicateurs | <ul style="list-style-type: none"> ➢ Connaissance et inscription dans les propositions culturelles | <ul style="list-style-type: none"> ➢ Coopération |
| Etape 4 Réalisation des actions | <ul style="list-style-type: none"> ➢ Aide à l'organisation - emploi du temps - journée banalisée - temps ➢ Aide à l'évaluation | <ul style="list-style-type: none"> ➢ Réalisation phases et des différentes tâches ➢ Réalisation des activités d'évaluation ➢ Co-évaluation et consignation des observations <p>CO-EVALUATION</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➢ Partage avec les partenaires des observations, des résultats (critères/indicateurs) - évaluation partagée <p>CONSIGNATION DES RESULTATS</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➢ L'élève évalue ses propres apprentissages (outils : questionnaire, grille d'auto-évaluation, les autres enseignants impliqués, les partenaires) ➢ Consignation de ses résultats (ce que je savais avant/ce que j'ai appris) ➢ Emergence de la notion de réinvestissement | <ul style="list-style-type: none"> ➢ Mise en interaction des différentes actions sur le territoire | <ul style="list-style-type: none"> ➢ Travail sur les postures ➢ Coopération |
| Etape 5 Communication de la réalisation et évaluation (et de l'atteinte des objectifs) | <ul style="list-style-type: none"> ➢ Aide à la communication (organisation) | <ul style="list-style-type: none"> ➢ Préparation et organisation de la communication aux familles/partenaires/autres élèves (court spectacle, traces vidéo, exposition, documents, dialogue...) <p>COMMUNIQUER</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➢ Partage de la communication - possibilité d'une communication collective (qui fait quoi ?) <p>ENSEMBLE</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➢ L'élève (l'enfant / l'adolescent) est amené à préparer les informations (traces, réalisations, discussions...) à communiquer sur l'état de ses apprentissages et à les comparer à ses attentes | <ul style="list-style-type: none"> ➢ Spectateurs, acteurs ➢ Positionnement citoyen | <ul style="list-style-type: none"> ➢ Travail sur les postures |
| Etape 6 Prise de décision : retour réflexif et continuité avec l'ensemble des priorités | <ul style="list-style-type: none"> ➢ Evaluation ➢ Bilan partagé | <ul style="list-style-type: none"> ➢ Examen rétrospectif - analyse de l'action en regard de son évaluation - point forts/points faibles ➢ Retour réflexif / difficultés... ➢ Analyse des effets élèves en regard des indicateurs de(s) objectif(s) <p>AJUSTEMENT - RETOUR</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➢ Dialogue, retour réflexif collectif, points forts/points faibles <p>REFLEXIF - ENVISAGER LA SUITE</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➢ Prise de conscience du cheminement (apprentissage, autres effets ? Besoin de continuer, d'approfondir...) ➢ Emergence des besoins en lien avec des pratiques sur le territoire, les esthétiques déjà abordées | <ul style="list-style-type: none"> ➢ Mise en tension des attentes et du vécu ➢ Emergence des besoins en lien avec des pratiques sur le territoire, les esthétiques déjà abordées | <ul style="list-style-type: none"> ➢ Grille d'aide à l'évaluation |



TERAPI- Territoire apprenant, des protocoles innovants au service des apprentissages.

Dans cette grille nous vous proposons d'entrer dans la démarche selon votre fonction ou statut (partenaire, enseignant...). Évidemment cet outil vient en complément des autres protocoles et fiches associées en direction des personnels de direction et des formateurs.

L'idée est de construire le collectif en partant de l'établissement. Ainsi nous pouvons identifier les étapes qui font qu'un groupe d'enseignants va pouvoir s'inscrire étape après étape dans la démarche d'un territoire apprenant. Nous pourrons ainsi observer ces étapes en regard des effets que ce changement de posture apporte aux apprentissages des élèves, et à la professionnalisation des enseignants, comme aux modalités de pilotage. Cette grille vous permettra de vous positionner au début de la démarche et pourra vous aider à observer les changements attendus selon les étapes. (fiche 3 - collectif enseignants)

Fiche 3 - collectif enseignants - Grille de positionnement d'un collectif de travail vers un territoire apprenant

| Principes de fonctionnement | | | | | | |
|---------------------------------------|--|--|---|---|---|---|
| Les conditions de pérennisation | Effets sur les apprentissages des élèves | Des actions individuelles | Des actions partagées par le collectif ciblant les besoins élèves | Une valorisation par des projets collectifs autour d'un besoin élèves | Stratégies centrées sur l'élève et particulièrement les plus fragiles | Impact direct sur l'amélioration des résultats. Elèves contributeurs, et engagés |
| | Effets sur la professionnalisation des enseignants | Formation continue individuelle | Partage de pratiques et d'expérience | Travail collaboratif | Coopération, groupes structurés au service des apprentissages élèves | Sentiment d'efficacité |
| | Les Freins | L'incapacité à se représenter l'inconnu | L'incapacité à dépasser un certain niveau d'énergie : découragement car résultat trop lent | La dispersion | La routine, et donc l'essoufflement des membres | Sentiment de ne plus avoir la main |
| | Organisation du travail collectif (espace, temps, outils) | Un réseau de personnes naissant autour d'une problématique importante sur la réussite des élèves, échanges informels | une collaboration (séparation des tâches, interdépendance et ressources communes), coordination informelle. | une coopération (évaluation, dépendance et ajustement des activités pédagogiques), structuration du temps, de l'espace, des méthodes, des ressources. | une co-élaboration (niveau didactique et co-évaluation), construction de méthodes et de ressources partagées et partageables. | Un engagement mutuel, une entreprise commune et un répertoire partagé (mots, routines, outils, procédures, histoires), avec les structures et collectivités du territoire. Existence d'un tiers lieux |
| | Modalité de pilotage du travail collectif | Pilotage par le prescrit, les moyens et les dispositifs, peu de cohérence | Promotion de la coopération | Institutionnaliser la communauté, leadership partagé, existence de coordonnateurs | Coordination explicites des tâches et actions, présence de coordinateurs, et d'instances | Leadership systémiques, articulation et implication des partenaires du territoire, instances de pilotages à différents niveaux |
| | Les objets et les objectifs du travail collectif (la pratique) | Des concertations ponctuelles, ou institutionnelles | Certains actions communes ponctuelles | Des objets de métiers (postures, méthodes, ressources) sont partagées, FIT | Plan d'actions de formation sur le long terme. Passage du partage de connaissances à une logistique pour la réussite des élèves (combler les écarts identifiés) | Capacité à entretenir le corpus de connaissances (approches pédagogiques, méthodes...), renouveler et enrichir en lien avec les partenaires du territoire |
| Etapes de transformation du collectif | Collection de professionnels | Collectif émergent | Collectif implanté | Organisation apprenante | Territoire apprenant | |

Afin d'aider les collectif enseignants à évaluer l'atteinte de chaque étape nous vous proposons cette grille d'aide



TERAPI- Territoire apprenant, des protocoles innovants au service des apprentissages.

à l'évaluation. Ainsi pour chaque item, domaine, des descripteurs et des indicateurs vous sont proposés.

Grille d'aide à l'évaluation du TA

| Items /Domaines | Descripteurs | Indicateurs | évaluation | Observations |
|---|--|--|------------|--------------|
| Mettre en cohérence les actions (faire des choix en réponse à des besoins, des constats ...) | Repérage des données (actions, besoins élèves, besoins population, constats ...) | Fiches actions détaillées | | |
| | Négociation autour du choix des objectifs partagés | Au moins 2 objectifs partagés | | |
| | Repérage précis des apprentissages (notion (capacité) qui va être travaillée) | Connaissances, capacités, attitudes, attentes | | |
| | Partage des éléments d'apprentissages entre partenaires / écoles /collège (notion (capacité) | Compétence / item / champ / formulé précisément et partagé | | |
| | Utilisation d'outils d'observation | Mobilisation des documents internes (établissement et enseignants) | | |
| ... | | | | |
| Mettre en place 2 parcours | Choix de 2 priorités (domaines artistiques...) en relation avec l'existant et les propositions | Existence | | |
| | Spécification des besoins, constats | Existence | | |
| | Choix des actions (domaines, artistes, structures ...), des situations ou la notion (capacité) sera utilisée | Existence | | |
| | Planification et organisation des tâches et situations | Situations proposées par les partenaires et les enseignants | | |
| | Planification, agencement autour des temporalités | Existence de continuité entre école et territoire (temps et hors temps scolaire) | | |
| Mettre en œuvre de la démarche de co-construction d'actions | Questionnement équipes pédagogiques et partenaires sur les apprentissages des élèves (dans et hors l'école) | Mise en évidence des Apprentissages disciplinaires et transversaux | | |

O3 KIT Fiche 2 METTRE EN PLACE UN TERRITOIRE APPRENANT en 6 étapes / Collectif enseignants

| Etape | Partenariat décisionnaire | Partenariat d'opérationnalisation | | Public, usager | | Des outils conceptuels |
|--|--|---|---|--|--|---|
| | Chef établissement IEN Communauté de communes Groupe de pilotage | Professeurs | Partenaires culturels, artistiques, associatifs | Elèves / Jeunes / Enfants | Population | Accompagnant |
| Etape 1 Etat des lieux, priorités, projet commun | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Réalisation d'un état des lieux du territoire (culture, associatif, EN) Analyse de l'existant (cohérence, manque ...) ➤ Choix des priorités (au maximum 3) | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Etat des lieux des actions (en lien avec le contrat d'objectifs ou le projet d'école) ➤ Quelles actions ? ➤ Quelles réponses aux besoins élèves ➤ Quels domaines concernés ? <p>ETAT DES LIEUX PARTAGE :</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Etat des lieux des actions et propositions : ➤ Dans quels domaines ? ➤ Avec quelles ressources ? ➤ Pour quels besoins ? <p>COHERENCE, RUPTURE, PRIORITES</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Etat des lieux des pratiques hors temps scolaire ➤ Etat des lieux des pratiques temps scolaire ➤ Quels besoins ? | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Etat des lieux des pratiques : ➤ Quelles habitudes ? ➤ Pour quels besoins ? ➤ Quelle population dans le territoire ? | |
| Etape 2 Choix des actions support à la démarche | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mise en place d'une instance entre le groupe de pilotage et les acteurs qui réalisent ➤ Choix des priorités et propositions culturelles (en réponse aux différents besoins) ➤ Choix de la mise en place d'un ou deux parcours (liaison école / collège...) : domaines, partenaires ➤ Proposition de formations conjointes (culture/associations/EN) | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Choix d'actions interdisciplinaires et partagées avec les partenaires (co-construction) ➤ Actions en réponse aux besoins élèves (quels apprentissages) ➤ Quel diagnostic élève, quels effets attendus <p>CHOIX D' ACTIONS (progression et cohérence)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Choix d'actions co-construites avec les enseignants (temps scolaire/hors temps scolaire) ➤ Choix des programmations et des propositions culturelles en lien avec les besoins du territoire ➤ Propositions de temps forts pour l'ensemble de la population (visites, concerts, ...) ➤ Communication des offres <p>CO-CONSTRUITES (typologies des actions dans le cadre des 2 parcours)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Connaissances actions culturelles ➤ Connaissances des apprentissages envisagés | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Connaissance des différentes propositions culturelles | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Un questionnement (carte questions pour faire émerger les grands axes de construction) ➤ Représentation graphique (ressources, acteurs, relations) |
| Etape 3 Planification de la démarche en lien avec les priorités et objectifs | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mise en place d'une planification partagée de l'ensemble des actions ➤ Planification | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Organisation des différentes phases : qui fait quoi ? ➤ Recherche de critères et d'indicateurs partagés avec les partenaires ➤ Choix de compétences partagées <p>CRITERES – INDICATEURS</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Choix des critères et des indicateurs ➤ Organisation des différentes phases : qui fait quoi ? quand ? envisager le hors temps scolaire en continuité du temps scolaire ➤ Choix de compétences partagées <p>COMPETENCES PARTAGEES</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Connaissance des différentes phases de l'action, des propositions des partenaires (temps et hors temps scolaire) ➤ Connaissance des indicateurs | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Connaissance et inscription dans les propositions culturelles | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Coopération |
| Etape 4 Réalisation des actions | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Aide à l'organisation - emploi du temps - journée banalisée – temps ➤ Aide à l'évaluation | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Réalisation phases et des différentes tâches. ➤ Réalisation des activités d'évaluation. ➤ Co-évaluation et consignation des observations <p>CO-EVALUATION</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Partage avec les partenaires des observations, des résultats (critères/indicateurs) - évaluation partagée <p>CONSIGNATION DES RESULTATS</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'élève évalue ses propres apprentissages (outils : questionnaire, grille d'auto-évaluation, les autres enseignants impliqués, les partenaires. ➤ Consignation de ses résultats (ce que je savais avant/ce que j'ai appris) ➤ Emergence de la notion de réinvestissement | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mise en interaction des différentes actions sur le territoire | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Travail sur les postures ➤ Coopération |
| Etape 5 Communication de la réalisation et évaluation (et de l'atteinte des objectifs) | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Aide à la communication (organisation) | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Préparation et organisation de la communication aux familles/partenaires/autres élèves (court spectacle, traces vidéo, exposition, documents, dialogue...) <p>COMMUNIQUER</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Partage de la communication - possibilité d'une communication collective (qui fait quoi ?) <p>ENSEMBLE</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'élève (l'enfant /l'adolescent) est amené à préparer les informations (traces, réalisations, discussions...) à communiquer sur l'état de ses apprentissages et à les comparer à ses attentes | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Spectateurs, acteurs ➤ Positionnement citoyen | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Travail sur les postures |
| Etape 6 Prise de décision : retour réflexif et continuité avec l'ensemble des priorités | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Evaluation ➤ Bilan partagé | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Examen rétrospectif - analyse de l'action en regard de son évaluation - point forts/points faibles ➤ Retour réflexif / difficultés... ➤ Analyse des effets élèves en regard des indicateurs de(s) objectif(s) <p>AJUSTEMENT – RETOUR</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dialogue, retour réflexif collectif, points forts points faibles <p>REFLEXIF – ENVISAGER LA SUITE</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Prise de conscience du cheminement (apprentissage, autres effets ? Besoin de continuer, d'approfondir...) ➤ Emergence des besoins en lien avec des pratiques sur le territoire, les esthétiques déjà abordées | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mise en tension des attentes et du vécu ➤ Emergence des besoins en lien avec des pratiques sur le territoire, les esthétiques déjà abordées | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Grille d'aide à l'évaluation |

O3 _ KIT Fiche 3 Grille d'aide à l'évaluation du TA/collectif d'enseignants

| Items /Domaines | Descripteurs | Indicateurs | évaluation | Observations |
|---|--|--|------------|--------------|
| Mettre en cohérence les actions (faire des choix en réponse à des besoins, des constats ...) | Repérage des données (actions, besoins élèves, besoins population, constats ...) | Fiches actions détaillées | | |
| | Négociation autour du choix des objectifs partagés | Au moins 2 objectifs partagés | | |
| | Repérage précis des apprentissages (notion (capacité) qui va être travaillée) | Connaissances, capacités, attitudes, attentes | | |
| | Partage des éléments d'apprentissages entre partenaires / écoles /collège (notion (capacité) | Compétence / item / champ / formulé précisément et partagé | | |
| | Utilisation d'outils d'observation | Mobilisation des documents internes (établissement et enseignants) | | |
| ... | | | | |
| Mettre en place 2 parcours | Choix de 2 priorités (domaines artistiques...) en relation avec l'existant et les propositions | Existence | | |
| | Spécification des besoins, constats | Existence | | |
| | Choix des actions (domaines, artistes, structures ...), des situations ou la notion (capacité) sera utilisée | Existence | | |
| | Planification et organisation des tâches et situations | Situations proposées par les partenaires et les enseignants | | |
| | Planification, agencement autour des temporalités | Existence de continuité entre école et territoire (temps et hors temps scolaire) | | |
| Mettre en œuvre de la démarche de co-construction d'actions | Questionnement équipes pédagogiques et partenaires sur les apprentissages des élèves (dans et hors l'école) | Mise en évidence des Apprentissages disciplinaires et transversaux | | |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| | Recherche d'au moins 2 critères élèves d'évaluation des apprentissages | 2 critères | | |
| | Recherche d'au moins 2 indicateurs par critère | 2 indicateurs opérationnels par critères | | |
| | Planification enseignants des différentes étapes : qui fait quoi ? comment ? ... | Existence d'une planification partagée | | |
| | Utilisation d'outils de suivi des élèves (postures, typologies...) | Utilisation d'au moins un outil | | |
| | ... | | | |
| Travailler de manière collaborative dans le territoire | Capacité à produire collectivement (co-élaboration des documents, impliquant confrontation de points de vue et négociation) | Observation – capacité à construire collectivement des outils | | |
| | Utilisation d'un espace d'échanges du groupe sur M@gistère | Contributions | | |
| | Postures variées (partenaires, enseignants...) | Planning renseigné (postures et rôles) | | |
| | Co-constructions enseignants et partenaires | Planning renseigné | | |
| | Négociation avec les élèves autour des objectifs et des moyens (informe les élèves des apprentissages) | Information des élèves (grille critériée élèves) | | |
| | ... | | | |
| Analyser la démarche engagée | Recueil et analyse des données : effets, indicateurs | Fiches bilan enseignants /partenaires | | |
| | Retour réflexif des élèves (ce que j'ai appris) | Fiche bilan élèves | | |
| | Finalités (formes proposées explicitant les apprentissages) | Existence | | |
| | ... | | | |
| Communiquer | Echanges (entre pairs / enseignants / partenaires /population) | Temps formalisés | | |
| | Réalisation d'outils | Existence | | |
| | ... | | | |
| Se mettre en posture réflexive | Argumentation et explicitation autour des choix effectués | Temps formalisés | | |
| | Mesure de l'efficacité des choix et de leur mise en œuvre | Bilan | | |
| | Des pistes sont envisagées pour la suite | Propositions | | |
| | Existence de traces des points + / _ | Existence | | |
| | ... | | | |

O3 KIT Fiche 4 - collectif enseignants - Grille de positionnement d'un collectif de travail vers un territoire apprenant

| Principes de fonctionnement | | | | | | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|---|--|--|--|---|
| Les conditions de pérennisation | Effets sur les apprentissages des élèves | Des actions individuelles | | Des actions partagés par le collectif ciblant les besoins élèves | | Une valorisation par des projets collectifs autour d'un besoin élèves | | Stratégies centrées sur l'élève et particulièrement les plus fragiles | | Impact direct sur l'amélioration des résultats . Elèves contributeurs, et engagés |
| | Effets sur la professionnalisation des enseignants | Formation continue individuelle | | Partage de pratiques et d'expérience | | Travail collaboratif | | Coopération, groupes structurés aux service des apprentissages élèves | | Sentiment d'efficacité |
| | Les Freins | L'incapacité à se représenter l'inconnu | | L'incapacité à dépasser un certain niveau d'énergie : découragement car résultat trop lent | | La dispersion | | La routine, et donc l'essoufflement des membres | | Sentiment de ne plus avoir la main |
| | Organisation du travail collectif (espace, temps, outils) | Un réseau de personnes naissant autour d'une problématique importante sur la réussite des élèves , échanges informels | | une collaboration (séparation des tâches, interdépendance et ressources communes), coordination informelle. | | une coopération (évaluation, dépendance et ajustement des activités pédagogiques), structuration du temps, de l'espace, des méthodes, des ressources. | | une co-évaluation (niveau didactique et co-évaluation), construction de méthodes et de ressources partagées et partageables. | | Un engagement mutuel, une entreprise commune et un répertoire partagé (mots, routines, outils, procédures, histoires), avec les structures et collectivités du territoire. Existence d'un tiers lieux |
| | Modalité de pilotage du travail collectif | Pilotage par le prescrit, les moyens et les dispositifs, peu de cohérence | | Promotion de la coopération | | Institutionnaliser la communauté , leadership partagé, existence de coordonnateurs | | Coordination explicites des tâches et actions , présence de coordinateurs, et d'instances | | Leadership systémiques, articulation et implication des partenaires du territoire, instances de pilotages à différents niveaux |
| | Les objets et les objectifs du travail collectif (la pratique) | Des concertations ponctuelles, ou institutionnelles | | Certains actions communes ponctuelles | | Des objets de métiers (postures, méthodes, ressources) sont partagées , FIT | | Plan d'actions de formation sur le long terme. Passage du partage de connaissances à une logistique pour la réussite des élèves (comblent les écarts identifiés) | | Capacité à entretenir le corpus de connaissances (approches pédagogiques, méthodes ...), renouveler et enrichir en lien avec les partenaires du territoire |
| | Etapes de transformation du collectif | Collection de professionnels | | Collectif émergent | | Collectif implanté | | Organisation apprenante | | Territoire apprenant |

Programme ERASMUS + / TERAPI « Territoires Apprenants »
Référence du projet : 2017-1-FR01-KA201-037332

Auteurs : Marie-Françoise Olivier - Thierry DELAVET
Institution : Rectorat de l'académie de Grenoble



O3 KIT Fiche 5 - lancement, structuration et avancée d'un territoire apprenant vers un réseau (collectif enseignants/partenaires...)

| Niveau / Acteurs | 1. Collection de professionnels | 2. Collectif émergent / établissement | 3. Collectif implanté /établissement | 4. Collectif émergent réseau / entre certains établissements /écoles | 5. Réseau de réflexion et de travail |
|---|--|---|---|---|---|
| Collectif (ensemble des acteurs en établissement : enseignants, CPE) avec vocation à s'élargir | Échanges informels, actions individuelles ou collectives non structurées (selon les offres et les envies) | Coordination informelle du travail collectif : groupes disciplinaires, projets interdisciplinaires... | Émergence de groupes de travail et de réflexion autour d'actions et de dispositifs | Structuration d'espaces, de temps, de méthodes et de ressources dédiés au collectif. Émergence d'un consensus autour d'un questionnement collectif commun | Construction d'un répertoire et d'outils partagés et partageables Mise en œuvre d'actions collectives autour d'une problématique commune |
| Équipe de direction | Pilotage par le prescrit et les moyens, réponses aux demandes | Promotion de la coopération | Coordination explicite des tâches, officialisation des rôles et des instances de l'établissement | Émergence de choix communs qui répondent à une problématique partagée entre établissements, écoles, ... | Leadership systémique, multiscalair, articulation avec les acteurs locaux, académiques, nationaux. Installation d'instances (groupe de pilotage, ...) |
| Objets de travail | Concertation ponctuelle pour harmonisation administrative des actions | Projets ponctuels et fragmentés | Émergence d'une réflexion et d'un questionnement autour d'objets de travail communs | Identification d'objets de métier partagés : didactiques, pédagogiques, éducatifs, en lien avec un questionnement collectif | Formulation d'un plan d'action, selon le contexte local, opérationnalisé en objectifs et articulé à des critères et des modes d'évaluation |
| Partenaires (structure, collectivité...) | Offre et demande | Rencontre et construction avec certains enseignants | Intégré dans la réflexion de l'établissement | Mènent une réflexion partagée entre certains établissements. Émergence de co-constructions, et d'instances de concertation | Participent aux instances de décision, réflexion, co-construction en lien avec la problématique du territoire |
| Structuration du territoire / réseau | Rencontres informelles lors d'actions du territoire. Bassin pour les chefs d'établissement... Forum des métiers... | Intérêt pour le territoire, ses ressources de manière individuelle | Chaque établissement a mis en place des relations particulières avec des ressources du territoire | Organisation de ressources entre acteurs du territoire en relations duelles fondées sur l'activité des élèves, des enfants, jeunes ... (ex CTEAC) | Fonctionnement collectif à travers des instances regroupant l'ensemble des acteurs. Les choix sont pensés collectivement et répondent à une problématique commune |